

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 7 Яшкинского муниципального района»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 03.09 2018 г.

Утверждаю

Заведующая МБ ДОУ «Детский сад № 7»

Вас ВострокнUTOва А.В.

Приказ № 72 от 04.09 2018 г.



**Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования**

**Рабочая программа для детей 2 – 3 года
(1 младшая группа)**

Составитель:
воспитатель
Черникова Галина
Владимировна

Яшкино 2018

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	3
1.1.2. Принципы и подходы формирования основной образовательной программы дошкольного образования.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	7
1.1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	9
II. Содержательный раздел.....	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	35
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	37
2.5. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	38
III. Организационный раздел	42
3.1. Режим дня	42
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	43
3.3. Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	44
IV. Содержательный раздел.	
4.1 Примерное планирование образовательной деятельности.....	48

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней дошкольного и начального общего образования;
- 4) создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы формирования основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного

«минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы к формированию Программы:

- личностно — ориентированный, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности, через создание условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности

личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, право на уважение;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- компетентностный подход в котором, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

а) решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками).

б) объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы.

в) ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы.

г) ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения.

д) решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- средовый подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды ДООУ в воспитании и развитии личности ребенка.

- проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления её структуры, как систем подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности,

организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и

сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом

трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения

воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на

различные произведения культуры и искусства.

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной

деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не

шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать

ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

1. Основные цели и задачи Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том,

что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей

опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних

животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Развитие речи

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру

предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими

материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —

думать, запоминать.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей;
- физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;

- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный**

характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми

задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: — развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; —

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-3 года

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к

положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок

лучше всех!»).

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

.

2.5. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

В ДОУ реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Ранний возраст – это серьезно», направленная на успешную социально-педагогическую адаптацию детей раннего возраста.

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация малыша к дошкольной организации прошла легко и естественно. В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к

чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития. Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью. Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка. Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как: — быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка; — проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам; — наличие интереса к предметному миру; — частота и длительность острых вирусных заболеваний. Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиоко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада. Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада Организация адаптационного периода ребенка начинается

задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке: — об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний; — о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей; — о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.); — о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками. Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить». В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть

у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня

МБ ДООУ «Детский сад № 7» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Режим работы: с 07.30 часов до 18.00 часов.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 10,5 часов.

Ранний период

Режим дня на холодный период учебного года для группы раннего возраста (от 2 до 3 лет)

7.30 – 8.00	Прием детей. Самостоятельная деятельность.
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика.
8.10 – 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8.30 – 9.00	Самостоятельная деятельность, игры. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
9.00 – 9.08	Непосредственно образовательная деятельность.

9.08 – 10.00	Самостоятельная деятельность.
10.05– 11.15	Подготовка к прогулке. Обучение навыкам самообслуживания. Прогулка. Спортивные, подвижные, дидактические игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей.
11.15 – 11.30	Возвращение с прогулки. Обучение навыкам самообслуживания
11.30 – 12.00	Подготовка к обеду. Обед. Обучение культуре приема пищи.
12.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, обучение навыкам самообслуживания.
15.15 – 15.25	Полдник, обучение культуре приема пищи.
15.25 – 15.35	Непосредственно образовательная деятельность
15.35 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой.

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1)

видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей с 2 до 4 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Золотая осень»	1. «До свидания, лето» 2. «Моя страна, мой дом» 3. «Собираем урожай» 4. «Какие краски у осени»	Развлечение «Осенняя сказка» Выставка поделок «Осенние фантазии»
Октябрь	«Знакомимся с окружающим»	1. «Животный мир» 2. «Я – Человек» 3. «Народная культура и традиции» 4. «Путешестве по планете Земля»	Развлечение «Осенины» Концерт «Наш любимый детский сад»
Ноябрь	«Своя семья – самые верные друзья»	1. «Хлеб-всему голова» 2. «Мамочка любимая» 3. «Народная игрушка» 4. «Кто, где живет»	Концерт «День матери», Фотовыставка «Детство-чудесная пора», Развлечение «Мама, папа, я – с ПДД друзья»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «Город мастеров» 3–4. «Новогодний калейдоскоп» - подготовка к Новому году.	Новогодние утренники
Январь	«Зимние забавы»	1. «В гостях у сказки» 2. «Этикет»	Развлечение «Рождественские каникулы»
Февраль	«Будь здоров!»	1. «Моя семья» 2. «Азбука безопасности» 3. «Наши защитники» 4. «Маленькие исследователи»	Праздник «День защитников Отечества», конкурс «Правила дорожные-детям знать положено!»

Март	«Мамочке моей посвящается»	1.«Женский день» 2.«Миром правит доброта» 3.«Быть здоровыми хотим» 4.«Весна красна цветами»	Развлечение «День птиц», развлечение «Масленица».
Апрель	«Весна, весна, поди сюда»	1.«Цирк» 2.«Встречаем птиц» 3.«Космос» 4.«Волшебница вода»	Развлечение «Юморина», экологический праздник
Май	«Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко!»	1.«Весенние праздники» 2.«Этот День победы» 3.«Мир природы» 4.«Вот и стали мы на год взрослей»	

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Состояние развивающей предметно-пространственной среды в Учреждении соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных условий;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д. Предметно-развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;

- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений Учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель

соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров активности выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный центр;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

центр природы (наблюдений за природой);

- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации психолого-педагогических задач.

Для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно

выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда—это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Для физического развития. Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

На площадке имеется перекресток, который является организационно-массовым, методическим центром по обеспечению безопасности дорожного движения и может использоваться для организации культурно-досуговой деятельности и спортивным развлечений для детей ДОУ.

IV.Содержательный раздел.

4.1. Примерное планирование образовательной деятельности.

Временной период		Сентябрь	
Тема блока «Хорошо у нас в саду»			
Неделя	1-2 недели 3 -14. 09. 2018г.	3 неделя 17-21. 09. 2018г.	4 неделя 24
Темы	Давайте познакомимся		
Виды деятельности			
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Чудесная корзинка». Ц/З. Познакомить детей с овощами; огурец, помидор, морковь, капуста. Воспитывать аккуратность, вежливость. Развивать цветовое восприятие: красный и зеленый цвета.	. «Почему на улице осень?» Ц/З. Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели куртки и пальто, устанавливать элементарные взаимосвязи явлений природы. Развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.	«Поймай бабочку». Ц/З. Познакомить детей с насекомыми: муха, бабочка, пчела. Правильное поведение в природе: бояться бабочек, не трогать насекомых, воспитывать уважение к существам.
Речевое развитие (Развитие речи)	«Манечка в гостях у детей». Ц/З. Формировать активный словарь: узнавание и называние предметов групповой комнаты; их размещение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы.	«Кто к нам в гости пришел?» Ц/З. Побуждать детей повторять отдельные слова и фразы, отвечать на вопросы; развивать речевое внимание. Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя.	«В гости к Маше». Ц/З Побуждать детей отвечать на вопросы, развивать слуховую память, умение слушать и понимать коммуникативные намерения.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Что нам Таня принесла?» Ц/З Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать творческую активность и партнерские отношения со сверстниками.	«Где спрятался котёнок?» Ц/З. Формировать у детей пространственные отношения, закрепить в активном словаре детей понятия: далеко, близко, на, под; побуждать детей задавать вопрос: где спрятался котенок? Развивать зрительное восприятие; воспитывать партнерские отношения, желание оказывать помощь другу.	«Волшебные превращения». Ц/З. Формировать представления об отношениях, сравнения, классификации. Принимать участие в организованных и самостоятельных партнерских играх, оказывать помощь другу.
Речевое развитие (ознакомление с	«Маша в гостях у детей». Ц/з. Познакомить детей с	«Сказка, сказка приходи...» Ц/з. Формировать умение	«Любимые сказки» Ц/з. Познакомить детей с

художественной литературой)	жанровым разнообразием малых фольклорных форм: песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок.	внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок. Продолжать знакомить детей с литературным жанром-сказка. Побуждать детей узнавать и называть героев знакомых сказок.	литературные произведения. Формировать умение прослушивать осмысленно текст и его содержание, называть игровую форму, величину воспитателя в примерах литературы.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Волшебный комочек» Ц/з. Познакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, меняет форму и т. д. Вызвать у детей любознательность и активный интерес к пластилину, развивать у детей зрительное восприятие, желание лепить, воспитывать коммуникативные качества.		«Зернышки» Ц/з. Учить детей отрывая малый кусок, раскатывая движениями воспитателя мелкую мот...
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		«Волшебные краски» Ц/з. Познакомить детей с техникой рисования красками и кисточкой. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью: наносить мазки кисточкой на лист, радоваться цветовым пятнам. Воспитывать аккуратность в процессе рисования.	«Волшебные краски» Ц/з. Побуждать детей элементарные навыки видеть следы. Вызвать интерес к изобразительной деятельности воспитателя совместной...
Физическое развитие	Ц/З. Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие, учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). Воспитывать дружелюбие.	Ц/З. Учить детей ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал, развивать умение ползать. Воспитывать активность.	Ц/З. Развивать направление движения, приучать бегать мешая друг другу. Воспитывать дружелюбие. Ц/З. Учить детей ходить по поверхности, бросать предмет рукой, развивать умение определять направление дружелюбие.
Сюжетно-ролевая игра			«Укладывание» Цель: познакомить с игровой цепочкой на кровать, звать подушку, по одеялом). На обращаться с...

Тема блока: Осень, осень в гости просим.			
Неделя	I неделя 01. - 05. 10. 2018г.	II неделя 8- 12.10.2018г.	III неделя 15-19. 10. 2018г.
Темы			
Виды деятельности			
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Волшебная коробка» Ц/З. Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.	«Птички хотят пить» Ц/З. Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.	
Речевое развитие (Развитие речи)	«Чьи детки?» Ц/З. Формировать у детей голосовой аппарат-голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам.	«Мальчик играет с собакой» Ц/З. Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, играет. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами.	«Что любит зайка?» Ц/З. Побуждать детей узнавать игрушку и отвечать на простые вопросы воспитателя; понимать и пояснять словесно действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест); правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь.
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Рано, рано по утру...» Ц/З Познакомить детей с временным понятием: утро-		«К нам пришла собачка Жучка» Ц/З. Формировать у детей понятие величины: большой,

	день-вечер, формировать зрительное восприятие. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.		маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление о внешнем их виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко). Воспитывать интерес к совместной деятельности, желание трудиться.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«Дрема в гостях у детей» Ц/З. Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек. Соблюдать интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора. Развивать активный словарь. Способствовать развитию произвольно памяти и избирательности при подборе потешек к определенным жизненным ситуациям.	«В гостях у сказки» Ц/З Продолжать знакомить дошкольников с прозой, побуждать детей внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях.	«Книжкин дом» Ц/З. Продолжать знакомить детей с прозой, побуждать внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов.
Художественно-эстетическое Развитие (лепка)	«Морковка для зайчика» Ц/з. Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств	«Морковка для зайчика» Ц/з. Побуждать детей проявлять интерес к изучению свойств пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и	«Волшебные комочки» Ц/з. Продолжать знакомить детей с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.

	пластилина, желание лепить знакомые предметы; развивать любознательность и трудолюбие, партнерские отношения.	трудолюбие, партнерские отношения.	Учить раскатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. Вызвать у детей желание лепить.
Художественно-эстетическое Развитие (рисование)	«Дождик кап, кап, кап» Ц/з. Побуждать детей рисовать капельки дождя карандашами в форме прямых линий сверху вниз. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать активность, желание рисовать.	«Дождик, дождик, кап-кап» Ц/з. Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие, тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть, развивать образность восприятия музыки. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	«Разные листочки желтые и красные» Ц/з. Побуждать детей выполнять элементарные действия в рисовании кисточкой и красками, формировать художественное восприятие окружающей действительности, вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность.
Физическое развитие	Ц/З Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определённом направлении, умение реагировать на сигнал. Ц/З. Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость, способствовать развитию умений	Ц/З. Ознакомить детей с выполнением прыжка вперёд на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определённом направлении Ц/З. Учить детей ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из – за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определённом направлении.	Ц/З. Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из – за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Ц/З. Учить детей ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнал для начала движений.

	действовать по сигналу.		
Сюжетно-ролевая игра	«Приглашаем кукол на день рождения» Цель: учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие.		

Временной период		ноябрь		
Тема блока		«Тайны леса»		
Неделя	I неделя 29.10-02.11.2018г	II неделя 06-9.11.2018г	III неделя 12-16.11.2018г	IV неделя 19-23.11.2018г
Тема				
Виды Деятельности				
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Кукла Катя и кукла Маша». Ц/З. Формировать у детей обобщенное понятие: мебель. Дифференцировать большие и маленькие предметы, узнавать их, называть. Развивать координацию движений, воспитывать партнерские взаимоотношения в процессе предметно-игровой деятельности.		«Если на улице холодно?» Ц/З. Формировать временные отношения, приметы осени. Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные	

			отношения.	
Речевое развитие (Развитие речи)	«Кто сказал мяу?» Ц/З Расширять активный словарь: котенок, щенки, мама, кошка и т.д. Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов-игрушек. Узнавать и называть части тела животного. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным.	«Картинки-загадки из волшебного сундучка» Ц/З.Формировать у детей грамматический строй речи, побуждать отвечать на вопросы воспитателя фразой –это медведь и т. д. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность и партнерские отношения во время игры	«Бабушкино лукошко» Ц/З.Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам.	«Сказки Баю» Ц/З. Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности. Время пересказа. Воспитывать партнерские отношения, л к устному народному творчеству.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«Путешествие в книжкин домик» Ц/З. Познакомить детей с литературным жанром- поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать детей выражать свои чувства к содержанию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию А.Барто.	«Волшебный сундучок кота Мурлыки» Ц/З. Побуждать детей имитировать слова, выражения, действия героев сказок. Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Вместе с воспитателем проводить простейший анализ сказок: выделять положительные черты героев. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	«Добро того учит кто слушает» Ц/З. Формировать нравственные качества доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них.	

Познавательное развитие (ФЭМП)		«Загадки лесовичка» Ц/З. Формировать у детей понятие формы-«круглая», «квадратная», развивать слуховое и зрительное восприятие, узнавать и называть предметы округлой формы, воспитывать партнерские отношения.		«Чудо лукошко» Ц/З. Побуждать детей группировать предметы по величине, формировать количественные отношения- «много»; развивать зрительное внимание; совершенствовать навык ориентировки в пространстве «в» и т.д. воспитывать трудолюбие и партнерские отношения.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Разноцветные клубочки» Ц/З. Побуждать детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку-возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать название красок и кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	«Разноцветные клубочки» Ц/З Продолжать учить детей проводить замкнутые линии красками и кисточкой, учить правильно держать кисточку-возле металлического воротничка, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, знать название красок и кисти. Формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	«Первый снежок выпал на лужок» Ц/З. Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа бумаги, использовать в рисовании прием примакивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес.	«Первый снежок выпал на лужок» Ц/З. Побуждать детей рисовать пальчиками по тонированной бумаге, видеть границы листа бумаги, использовать в рисовании прием примакивания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес.
Художественно-	«Помогаем бабушке испечь оладушки» Ц/З. Побуждать детей	«Помогаем бабушке испечь пирожки»	«Пирожок для котика» Ц/З. учить формировать	«Пряники для мишки»

эстетическое развитие (Лепка)	использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать интерес к занятиям, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности»	Ц/З. Побуждать детей использовать свойства пластилина для создания определенной формы, синхронизировать действия обеих рук в процессе работы, формировать интерес к занятиям, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности»	округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить. Развивать мелкую моторику рук.	Ц/З. Побужда детей использовать свойства пласт для создания определенной формы, синхронизиро действия обеи процессе рабо формировать н к занятиям, ра любознательн создать эмоциональн настрой от совместной деятельности»
Физическое развитие	Ц/З. Упражнять детей в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Ц/З. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определённое направление.	Ц/З. Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи в даль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. Ц/З. Развивать умение организованно перемещаться в определённом направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.	Ц/З. Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки. Ц/З. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.	Ц/З. Учить д прыгать в дл места, упраж ходьбе по наклонной д вверх и вниз, развивать ло глазомер и чу равновесия. Ц/З. Упражн детей в прыж длину с мест двух ногах, в ползании на четвереньках подлезании, воспитывать умение слуш сигналы и реагировать н
Сюжетно-ролевая	«Едем на автобусе в деревню»			

игра	Цель, Развивать способность к двигательнo-образнoму перевоплощению. Формировать жизненно важные движения, координацию и пространственную ориентировку. Выполнять движения в соответствии с литературным текстом.			

Временной период		декабрь		
Тема блока		«В гости к животным»		
Неделя	I неделя 03-07.12.2018г.		II неделя 10 – 14.12.2018г.	III неделя 17 – 21. 12.2018г
Тема				
Виды деятельности				
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Игрушки для Миши Мишутки» Ц/з. Побуждать детей подбирать картинки (по словесному описанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним.		«Белоснежные комочки» Ц/з. Формировать у детей элементарные взаимосвязи природных явлений: холодно, падают снежинки, идет снег, люди надевают теплые вещи. Развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.	
Речевое развитие (Развитие речи)	«Я зайка, а ты кто?» Ц/з. Формировать звуковую культуру речи, отрабатывать навык тихого, громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитывать умение слушать.		«Веселый оркестр» Ц/з. Побуждать детей отвечать на элементарные вопросы воспитателя, связывать звучание игрушки с ее образом и названием, развивать слуховое восприятие и внимание. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.	«Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка» Ц/з. Формировать активный словарь: «длинный-короткий», «большой-маленький», побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя-тремя словами, выделять отличительные свойства животных по величине. Воспитывать дружеские партнерские отношения во время игры.

Познавательное развитие (ФЭМП)	«Мишки-братишки» Ц/з. Знакомство детей с величиной предмета; прием сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитание партнерских отношений.		«Бусы для нашей елочки» Ц/з. Упражнять детей в дифференциации геометрических фигур, побуждать детей к завершению своей работы. Развивать глазомер, воспитывать партнерские отношения во время организованной деятельности.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«В гостях у снегурочки» Ц/з. Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Развивать интонационную выразительность, передавать в речи радость, торжество.		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Украсим Тане платье» Ц/з. Побуждать детей рисовать прямые линии, подводить к пониманию того, что очертания и линии могут что-то изображать. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, развивать любознательность, создать эмоциональный настрой.	«Короны для кукол». Ц/з. Уточнить представления детей, что в новогодний праздник все наряжаются в костюмы и маски для веселья. Задачи: Учить детей украшать поверхность масок точками, пятнами; Продолжать учить промывать кисть, отжимать лишнюю воду о край баночки и осушать ворс о салфетку; Развивать эстетические чувства у детей.	«Новогодняя ёлочка» Ц/з. Продолжать воспитывать в детях доброту, отзывчивость, создать у детей радостное настроение. Упражнять детей в нанесении округлых линий. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	«Снежки для куклы Тани» Ц/з. Побуждать детей использовать свойства пластилина: раскатывать	«Витамины» Ц/з. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Продолжать знакомить	«Печеньки для кота». Ц/з. Учить детей сплющивать пластилин, воспитывать отзывчивость, доброту. Развивать моторику рук.

	комочки круговыми движениями, синхронизировать действия обеих рук, выделять в работе характерные признаки предметов. Воспитывать партнерские отношения, желание завершить начатое дело.	детей со свойствами пластилина. 3. Формировать умение отрывать куски от большого кома и скатывать шарики между ладонями.	
Физическое развитие	Ц/З. Закреплять умение бросать в даль, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. Ц/З. Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Ц/З. Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. Ц/З. Закреплять умение ползать и подлезать под верёвку, совершенствовать навык бросания вдаль из – за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.	Ц/З. Совершенствовать прыжки в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Ц/З. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.
Сюжетно-ролевая игра	«Идем с куклой на прогулку» Цель: развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды, бережно обращаться с игрушками.		

Временной период		январь	
Тема блока «Зимние забавы»			
Неделя	I - II неделя 01-11.01.2019г	III неделя 14-18.01.2019г	

Тема	Каникулы		
Виды деятельности			
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).		«Помоги Танечке» Ц/З. Формировать обобщенное понятие: одежда, дифференцировать по назначению. Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.	«Когда это бывает?» Ц/З. Формировать у детей временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей. Развивать зрительное и слуховое восприятие, воспитывать дружеские отношения, желание помочь друг другу.
Речевое развитие (Развитие речи)		«Баю-бай, Танюша, засыпай» Ц/З. Способствовать освоению диалогической речи, формировать у детей художественно-речевое произношение слов, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи. Побуждать детей пользоваться высотой и силой голоса. Воспитывать бережное отношение к окружающим.	«Кто больше знает?» Ц/З. Учить детей произносить слова и согласные звуки, различать их в словах и предложениях. Побуждать детей к творческому рассказу, развивать умение слушать и понимать речь других.
Познавательное развитие (ФЭМП)		«Когда это бывает?» Ц/З. Формировать у детей временные отношения, соотносить временные отрезки с действиями людей. Развивать зрительное и слуховое восприятие, воспитывать дружеские отношения, желание помочь друг другу.	«Катя и Маша» Ц/З. Дифференцировать формы предметов, развивать умение сравнивать, классифицировать, воспитывать бережное отношение к окружающим.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)		«Сказки Баюнка» Ц/З. Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время пересказа. Воспитывать партнерские отношения, любовь к устному народному творчеству.	«Спаяй» Ц/З. Побуждать детей к творческому рассказу, развивать умение слушать и понимать речь других.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)		«Зажжем огоньки в домике у Тани» Ц/З. Побуждать детей оставлять следы краски в определенном месте в пределах границ, создавать выразительный образ рисунка, развивать зрительное восприятие. Воспитывать аккуратность, желание завершить свою работу.	«Рисунок» Ц/З. Побуждать детей к творческому рассказу, развивать умение слушать и понимать речь других.
Художественно-эстетическое		«Домик для собачки» Ц/З. Побуждать детей создавать	«Мы и наши друзья» Ц/З. С

развитие (Лепка)		простейшие формы, используя прием раскатывания пластилина прямыми руками; формировать у малышей интерес к занятиям изобразительной деятельности, развивать любознательность, создавать эмоциональный настрой от совместной деятельности.	образу Закреп пласти разви воспи
Физическое развитие		Ц/З. Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть. Ц/З. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.	Ц/З. За бегать соверш места, горизо рукой, попаст Ц/З. У длину четвер закреп гимна способ равно простр
Сюжетно-ролевая игра			«Кукл Цель у выполн (измер лекарс назнач заботы

Временной период		февраль		
Тема блока «Наш друг-транспорт»				
Неделя	I неделя 28.01.-01.02.2019г	II неделя 04.18.02.2019г	III неделя 11-15.02.2019г	
Тема				
Виды деятельности				
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Куда едут машины» Ц/З. Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.		Ц/З. Формировать элементарные взаимосвязи явлений природы; смена дня и ночи (солнце-звезды), развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. .	«Гд Ц/З в ра (од фра сам отн «Се ува
Речевое развитие	«Таня и голуби» Ц/З. Побуждать детей	«Мои помощники» Ц/З. Формировать	«К нам приехали друзья» Ц/З. Формировать	«На Ц/З

(Развитие речи)	воспринимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных.	связную речь, побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Развивать артикуляцию и голосовой аппарат. Воспитывать трудолюбие и партнерские отношения.	грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, отвечать на вопросы словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолет, и т.д. проводить сравнительный анализ, называть свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности..	вос рас кар обо раз дет Раз наб отч кор спо пар тру акт
Познавательное развитие (ФЭМП)	«Тяну я кораблик по быстрой реке» Ц/З. Формировать у детей пространственные понятия: вверх, вниз, назад, вперед. Развивать глазомер, координацию движений кистей рук в пространстве. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.	«Длинная и короткая дорожка в лес» Ц/З. Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшим приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Развивать речь, внимание. Воспитывать усидчивость.	«Перевозим шарики и кубики» Ц/З. Побуждать детей дифференцировать предметы по форме; развивать зрительное восприятие. Побуждать детей соотносить действия со словесными пояснениями, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.	
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«Как мы помогали лесным зверям» Ц/З. Формировать у детей понятие литературный жанр-рассказ. Побуждать детей проводить простейший анализ литературного текста при помощи воспитателя, осмысливать сюжет, передавать своими словами события, происходящие с героями рассказов. Закреплять в активном словаре названия животных, их особенности, цвет, величину, количество и	«В гости к Машеньке». Ц/З. Формировать у детей восприятие образной основы поэтических произведений, нравственные понятия - друг, дружба. Развивать творческую активность, желание повторять знакомые стихотворные тексты, понимать взаимосвязь описанного с реальностью, создать эмоциональный комфорт на занятии с целью воспитания любви к поэтическому	«Вот как мы умеем» Ц/З. формировать у детей образы героев сказок через их поведение, поступки и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать детей при высказывании использовать выразительные средства языка, звукоподражания героям сказки. Воспитывать любовь к литературному жанру -сказка.	«На Ц/З нра заб кул лит про Раз мел люб про

	т.д.	слову, дружеских взаимоотношений, желание помогать.		
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Снежная улица» Ц/З. Развивать у детей любознательность, создать эмоциональный настрой от совместной деятельности. Побуждать детей дополнять сюжет мазками, формировать интерес к занятиям.	«Кукла Маша катается на санках» Ц/З. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, учить детей проводить линии разной протяжённости. Воспитывать аккуратность,	«Неваляшки – яркие рубашки» Ц/З. Формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный настрой, развивать чувство цвета. Побуждать детей рисовать прямые и замкнутые линии, фломастерами, соблюдать алгоритм работы. Воспитывать аккуратность и трудолюбие в процессе совместной деятельности.	«Д...» Ц/З... дет... Фо... гот... на с... дет... мел...
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Зайка встретил колобка». Ц/З. Учить делить ком пластилина пополам, скатывать шар, вторую половину еще раз делать пополам, делать головку, из оставшейся части- две палочки. Развивать моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	«Снеговик» Ц/З. Побуждать детей осваивать свойства пластилина, создавать простейшие формы. Создавать у детей интерес к образу. Упражнять детей в приёме скатывания комочка пластилина круговыми движениями, соединять их вместе.	«Печенье для мишек». Ц/З. учить детей раскатывать глину, делая шар. Учить сплющивать шар между ладонями. Развивать моторику рук, воспитывать заботливое отношение к животным.	«Ба...» Ц/З... пре... Зак... кру... спл...
Физическое развитие	Ц/З. Упражнять детей в метании вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, дружно играли. Ц/З. Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умении ориентироваться в пространстве, учить детей быть	Ц/З. Учить детей прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал. Ц/З. Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из –за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно	Ц/З. Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из – за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. Ц/З. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, учить детей быть дружными, помогать друг другу.	Ц/З... нак... пры... спо... гла... и ч... Ц/З... гим... бро... спо... сде... дру...

	внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.	действовать в коллективе.		
Сюжетно-ролевая игра		«Папа чинит мебель» расширять представления детей о предметах мебели (стол, стул, диван, кровать), их назначении; называть предметы и действия доступными детям речевыми средствами и (звукосочетаниями) облегчённые слова) Побуждать к активным действиям.		

Временной период		март		
Тема блока		«Весенние трели».		
Неделя	I неделя 25.02-02.03.2019г	II неделя 04-08.03.2019г	III неделя 11-15.03.2019г	IV неделя 18-22.03.2019г
Тема				
Виды Деятельности				
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Угощение для ребят и зверят». Ц/З. Формировать представление о предметном мире: продукты питания-конфеты, морковка, мед. Развивать зрительно-пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.	«Почему снег тает?». Ц/З Формировать у детей навык наблюдательности элементарной взаимосвязи явлений в природе; называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.		«Что весна нам принесла». Ц/З. Совершенствовать навык наблюдательности. Выделять основные приметы весны: светит солнце, снег; птицы щебечут, чирикают. Развивать зрительное восприятие и воспитывать этические чувства: любовь к окружающей природе.
Речевое развитие (Развитие	«Ждем любимых друзей». Ц/З. Развивать слуховое	«Умница Катенька». Ц/З. Формировать зрительное восприятие и	«Помоги построить домик».	«В гостях у Та Вани». Ц/З. Побуждать

речи)	восприятие, упражнять детей в использовании в речи детей предлогов: «в», «у», «на», «под», «за». Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо. Воспитывать дружеские отношения.	понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнерские отношения на занятии.	Ц/З. Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из трех-четырех слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослыми.	детей составляя рассказ по набору предметов из трех простых предложений и с воспитателем. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя во ответы в корот рассказ. Употреблять в имена существительных форме единственного множественного числа. Уточни названия и назначение предметов повседневной мебели. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии.
Познавательное развитие (ФЭМП)			«Звенит капель, бегут ручьи». Ц/З. Формировать умение детей устанавливать элементарные временные отношения по приметам времени года. Воспитывать интерес и наблюдательность, трудолюбие и	«Соберем уголки для друзей». Ц/З. Побуждать детей устанавливать количественные соотношения предметов, вводя речевой оборот слова: много, мало, один, нет. Развивать наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие предметного мира. Воспитывать

			аккуратность.	трудолюбие и партнерские отношения.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«Ты, собачка, не лай». Ц/З. Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Учить проговаривать отдельные слова с воспитателем, передавая интонационную выразительность речи. Воспитывать заботу, желание помочь.	«Путешествие в страну, где все наоборот» Ц/З. Познакомить детей с поэтическим наследием выдающегося писателя К.И. Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на прослушивание веселых стихов. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность. Воспитывать любовь к литературе, поэзии.	«Путешествие по сказкам». Ц/З. Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества, выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к литературе, поэзии.	«Наши поступки» Ц/З. Формировать у детей целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. Развивать интонационную выразительность слухового восприятия, побуждать детей передавать свои впечатления, оценивать поступки героев рассказов. Воспитывать доброту, заботу о ближнем, желание помочь и утешить.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Весенняя капель». Ц/з. Побуждать детей рисовать капель- мазки в определенной последовательности. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, соотносить рисунок с границами. Воспитывать аккуратность и желание завершать начатую работу.	«Разноцветные колечки» Ц/з. Формировать умение детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Закрепить умение правильно держать карандаш в руке. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность.	«Веселое солнышко». Ц/з. Побуждать детей рисовать самостоятельно прямые линии, соблюдая границы, формировать партнерские отношения, вызвать эмоциональный отклик. Настрой на творческую деятельность, воспитывать аккуратность и трудолюбие в	«Ленточки для кукол». Ц/з. Учить рисовать красками прямые вертикальные линии. Закреплять умение правильно держать кисть, рисовать нажима, держась за ворс по ходу кисти. Развивать цветное восприятие. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам, интерес к рисованию.

			процессе совместной деятельности.	
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Любимой мамочке испеку я прянички» Ц/з. Воспитывать у детей любовь к маме. Совершенствовать приём скатывания шарика между ладонями. Развивать моторику рук, зрительное восприятие поделки.	«Испечем оладушки». Ц/з. Закреплять умение скатывать глину в шар и сплющивать между ладонями. Развивать моторику рук, зрительное восприятие поделки. Воспитывать дружелюбие.	«Угощение для кукол». Ц/з. Совершенствовать приём скатывания шарика между ладонями. Развивать моторику рук, зрительное восприятие поделки. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.	«Мисочка для собачки Жучки». Ц/з. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Совершенствовать приём скатывания шарика между ладонями и сплющивания, делать углубление пальцем. Развивать моторику рук.
Физическое развитие	Ц/з. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть Ц/з. Учить детей катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	Ц/з. Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с неё, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. Ц/з. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.	Ц/з. Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из – за головы и катании мяча в воротники, приучать сохранять направление при метании и катании мячей. Ц/з. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с неё, закреплять метание вдаль из – за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.	Ц/з. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть Ц/з. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках, в подлезании под верёвку, учить становиться в вставку, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно и уверенно.

Сюжетно-ролевая игра		«Мама купает малыша» Цель: учить детей купать кукол. Учить последовательно выполнять цепочку игровых действий, сопровождая их речью, мимикой, жестами. Формировать умение передавать отношение к кукле, как к ребёнку, выражать ласку, понимать её состояние (весёлая, грустная, холодно ей или тепло и т.д.).	.	

Временной период				
апрель				
Тема блока «Наши помощники»				
Неделя	I неделя 01-05.04.2019г		II неделя 08-12.04.2019г	III неделя 15-19.04.2019г
Тема				
Виды деятельности				
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	«Магазин игрушек». Ц/З. Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность, воспитывать культуру поведения в общественных местах.		«Куда плывет кораблик?». Ц/З. Формировать элементарные представления о взаимосвязи в природе, совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.	
Речевое развитие (Развитие речи)	«Наши друзья». Ц/З. Побуждать детей обогащать словарь прилагательными, обозначающимися цвет, величину, употреблять в речи соответствующие предлоги. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Воспитывать любовь к животным.		«Надо, надо умыться». Ц/З. Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух-трех слов. Расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать. Развивать внимательность и наблюдательность, воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.	«Кораблик». Ц/З Побуждать детей следить за содержанием несложного рассказа и понимать самостоятельное воспроизведение, развивать способность к сосредоточению во время чтения, воспитывать интерес к художественной литературе, к близким.

Познавательное развитие (ФЭМП)			«Кто помог Тане?». Ц/З. Побуждать дифференцировать предметы по величине, и метод последовательности действий. Развитие зрительное слуховое восприятие предметного воспитания трудолюбие желание выполнять действия до
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	«Веселая птичка». Ц/З. Побуждать детей самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.	«Кошки- мышки». Ц/З. Формировать у детей эстетические чувства, любовь и уважение к русской и зарубежной лирике, развивать наблюдательность, слуховое восприятие поэтического слова. Побуждать детей понимать содержание стихотворений, оценивать поступки героев. Воспитывать любовь к литературе и желание слушать поэтические произведения.	«Любимые коты Мурлыки». Ц/З. Формировать у детей образ сказок через поведение, и черты характера. Развивать наблюдательность, слуховое восприятие. Побуждать при высказывании использовать выразительные средства языка. Воспитывать любовь к литературному жанру- сказке
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Солнышко, нарядись, красное, покажись» Ц/з. Развивать умение детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, Закреплять умение правильно держать кисть в руке. Воспитывать аккуратность и дружелюбие.	«Рыбки плавают в водичке» Ц/з. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, передавать формы линейным контуром, пятном. Закрепить умение правильно держать кисть в руке. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать интерес к рисованию.	«Разноцветные колечки». Ц/з. Побуждать детей рисовать замкнутые линии, развивать зрительную ориентацию, размещать рисунок строго

			ограниченными границами. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Заборчик для цыплят» Ц/з. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, Совершенствовать умение раскатывать комочки пластилина прямыми движениями. Развивать зрительную ориентацию. Воспитывать желание помочь и заботиться о животных.	«Башенка». Ц/з. Закрепить умение скатывать пластилин в шар и сплющивать между ладонями. Учить составлять башенку. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес, желание лепить.	«Любимые игрушки». Ц/з. Побуждать лепить по содержанию стихотворения, используя имеющиеся Совершенствовать приемы раскатывания. Развивать моторику рук. Воспитывать дружелюбие.
Физическое развитие	Ц/З. Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. Ц/З. Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов.	Ц/З. Закреплять умение ходить по горизонтальной скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Ц/З. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро реагировать на сигнал.	Ц/З. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, метании в даль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению усталости, учить дружно играть. Ц/З. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках, подлезании под верёвку, учить становиться на колени, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия, координации движений, преодолению усталости, действовать самостоятельно уверенно.
Сюжетно-ролевая игра		«Мама гладит белье»	

		Цель; способствовать обогащению игр новыми сюжетами. Воспитывать интерес к труду, жел ание принимать в нём посильное участие.	
--	--	--	--

Временной период		май	
Тема блока «Планета Земля- наш общий дом»			
Неделя	I неделя 29-10.04.2019г	II неделя 13-17.05.2019г	III неделя 20.-24.05.2019г
Тема			
Виды деятельности			
П.С.К.Ц. и М.П. (Познавательное развитие).	Ц/З. Познакомить детей с видами транспорта Знакомить детей с видами транспорта, (пассажирский и грузовой). Закреплять знания детей о составных частях грузовой машины. Познакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями милиционер, водитель. Воспитывать вежливое, культурное поведение в общественном транспорте.	Ц/З. Познакомить с предметами домашнего обихода – мебелью. Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». Дать представление о назначении некоторых предметов мебели группы, спальни, раздевалки.	Ц/З. Расширять представления детей о многообразии растительного мира. Познакомить детей с цветами на участке детского сада, их строением. Познакомить со строением растения. Развивать желание ухаживать за растениями, дать представления о семенах. Учить последовательности во время посадки семян. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Воспитывать любовь и нежность к растениям.
Речевое развитие (Развитие речи)	«Весенние трели». Ц/З. Формировать у детей творческую активность при прослушивании текста и его пересказывании. Развивать слуховое восприятие, интонационную выразительность. Воспитывать трудолюбие, желание слушать и самостоятельно пересказывать короткие литературные тексты.	«Вот и весна-красна пришла». Ц/З. Формировать умение слушать и эмоционально воспринимать поэтический текст, проявлять активность при повторении любимых строф. Побуждать использовать в своей речи поэтические языковые средства выразительности. Воспитывать любовь к поэзии как литературному	«Наши любимые сказки» Ц/З. Расширять знания детей о литературном жанре-сказка. Формировать устойчивый интерес к прослушиванию новых и драматизации уже знакомых сказок. Побуждать детей внимательно слушать сказку, выделять главных героев, осмысливать ее содержание. Воспитывать любовь к устному народному

		жанру.	творчеству.
Познавательное развитие (ФЭМП)	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много- один, один- много, много- мало, много- много. Развивать умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Развитие умения различать количество предметов (много- один), используя в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один- много, много- один- много. Развитие предметных действий.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой)	Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик». Познакомить с новым стихотворением А. Барто, помочь понять содержание. Воспитывать желание у детей слушать, запоминать и повторять содержание вместе с воспитателем.	Чтение рассказа В. Бианки «Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок». Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать умение слушать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Чтение сказки В. Сутеев. «Кто сказал мяу!» Познакомить детей с содержанием сказки, доставить удовольствие от восприятия сказки. Учить слушать относительно большое по объёму произведение; Воспитывать умение отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Колёса и светофоры» Ц/з. Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, Продолжать формировать умение детей рисовать и закрашивать круги.	«Весёлый дождик» Ц/з. Развивать умение детей рисовать ритмичными штрихами, линиями сильный, слабый дождик, рисовать тучу, лужи на земле. Закрепить умение правильно держать карандаш в руке.	«Шарики воздушные, ветерку послушные» Ц/З. Упражнять детей в рисовании форм, похожих на круги, овалы, располагать по всему листу. 2. Закрепить умение правильно держать карандаш в руке.
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	«Кукла-неваляшка» Ц/з. Закрепить умение делить ком пластилина на большой и маленький, скатывать мелкие куски в шарики и соединять, Формировать умение придавать образу выразительность дополнением некоторых деталей.	«Погремушка» Ц/з. Формировать умение детей лепить игрушку из шарика и палочки. Закреплять навык скатывания и раскатывания между ладонями.	

Физическое развитие	Ц/З. Совершенствовать метание вдаль из – за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.	Ц/З. Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.	Ц/З. Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
	Ц/З. Учить бросать мяч вверх и вперёд, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.	Ц/З. Закрепить умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.	Ц/З. Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определённом направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.
Сюжетно-ролевая игра	.		«Салон красоты для кукол». Продолжать формировать у детей умение самостоятельно развивать сюжет игры, способствовать установлению в игре ролевого поведения, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
Методические материалы, игрушки и игровое оборудование (2 – 3 года)

Задачи	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические Материалы	Виды игр
1	2	3	4	5
Социально-коммуникативное развитие				
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Куклы по сезонам, куклы народов мира, тематические конструкторы «Морской порт», «Аэропорт», «Железная дорога»,	Дом игровой крупногабаритный (в т.ч. вариант с горкой), домик кукольный.	Игры типа «Как правильно себя вести», «Зоопарк настроений» и др., викторины типа «Школа этикета для малышей» и т.п.	Игра, Роль Ранняя социальная игра с ролевыми рассматриваниями

	«Космодром», «Стройка», крупногабаритные наборы для сюжетно- ролевых игр («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.)			
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Куклы, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), тематические машины, конструкторы, набор для сюжетно-ролевых игр типа «Касса», игрушечный телефон и др.	Игровой центр с горкой	Комплект книг, настольно-печатные игры	Игра, Ранни со взр игра с руков рассма

1	2	3	4	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.	Игры с полем, фишками, карточками, кубиком, конструкторы, игры типа лото, мозаика, игра-пазл.	Игровая палатка, тоннели крупногабаритные.	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести»	Игра, Ранни предм игра с динам общен
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Куклы по сезонам, забавные куклы (например, кукла с веснушками, кукла Антошка и т.п.), кукольные театры («Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и др.)	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Настольно-печатные игры типа «Как правильно себя вести». «Зоопарк настроений», комплекты книг	Игра, Ранни со взр игра с руков рассма
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Крупногабаритные наборы для сюжетно- ролевой игры («Кухня», «Няня», «Мастерская», «Парикмахерская» и др.), конструкторы, игровой домик для кукол	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Настольно-печатные игры, в т.ч. игры народов мира	Игра, Ранни со взр игра с руков рассма

Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью

110 страниц

«03» 09 2018 г.

Воспитатель МБ ДОУ
«Детский сад № 7»

Черн Черникова Г.В./

